Комплект оценочных материалов по дисциплине «Художественно-эстетическое воспитание в системе профессионального образования»

1. *Выберите один правильный ответ.*
Совокупность принципов отбора, художественного обобщения, идейно-эстетической оценки действительности с позиции конкретно-исторического эстетического идеала, регулирующих процесс художественной деятельности, называется художественным:
А) методом
Б) произведением
В) образом
Правильный ответ: А
Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5,ОПК-8

2. *Выберите один правильный ответ.*
Нормы, не предписывающие определенное отношение к действительности, а выступающие в виде моделей, определяющие границы эстетического отношения, называются эстетическим:
А) шедевром
Б) объектом
В) идеалом
Правильный ответ: В
Компетенции (индикаторы): ОПК-4

3. *Выберите один правильный ответ.*
Основополагающий принцип эстетики Возрождения, опиравшийся на античные авторитеты и доводящий до логического конца светские тенденции называется:
А) гуманизмом
Б) сенсуализмом
В) историзмом
Правильный ответ: А
Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-4

4. *Выберите один правильный ответ.*
Специфика искусства как формы общественного сознания определяется его предметом, выполняемыми им функциями и:
А) стремлением к истине
Б) созданием понятийного аппарата
В) художественно-образной формой отражения действительности
Правильный ответ: В
Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-4

5. *Выберите один правильный ответ.*
Основными компонентами педагогического процесса являются:

А) целевой, организационный, технологический, проектный, результативный
Б) целевой, содержательный, деятельностный, методический, результативный
В) целевой, информационный, организационно-деятельностный, коммуникативный, методический
Г) правильного ответа нет
Правильный ответ: Б
Компетенции (индикаторы): ОПК-3, ОПК-8, ПК-2

6. *Выберите один правильный ответ.*
Основные компоненты характеристики эстетико-художественной среды образовательного учреждения:
А) предметно-пространственный компонент. Эстетическое оформление окружающей обстановки: освещение и цветовая отделка помещений, внешний вид мебели, учебных пособий, наглядных материалов, технических устройств и оборудования для занятий
Б) ценностно-смысловой компонент. Раскрывается в эстетическом общении на основе произведений искусства — выразителей нравственных ценностей
В) эмоционально-психологический компонент. Выражается в эмоциональной атмосфере взаимодействия педагогов и учеников на основе увлечённости искусством, открытости, доверия, эмоциональной поддержки
Г) творческий компонент. Связан с открытиями личностно-смысловой ценности художественно-образной информации и выражением самосознания в творческой деятельности
Д) природное окружение. Включает зимний сад, живой уголок как внутри учебного заведения, так и вокруг него
Е) все ответы верны
Правильный ответ: Е
Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

7. *Установите соответствие между основными категориями педагогики высшей школы и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Дефиниции	Определения
1) Критериями воспитанности человека могут служить	А) степень овладения общечеловеческими гуманистическими доминантами; овладение этическими нормами и эстетическими ценностями общества как основой социальной и профессиональной деятельности, личностных оценок и поступков; уровень и иерархия качеств личности, приобретенных в процессе воспитания
2) Воспитание	В) это передача накопленного опыта (знания, умения, способы мышления, нравственные, этические и правовые нормы) от старших

			поколений к младшим
3)	Эстетическое воспитание	Г)	это воспитание эстетического отношения человека к действительности, приобщение к эстетическим ценностям, развитие способности к эстетическому восприятию, переживанию, эстетического вкуса, к творчеству по законам красоты, к созданию эстетических ценностей не только в искусстве, но и в любой деятельности

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В
Компетенции (индикаторы): ПК-2, ПК-6

8. *Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Понятия		Определения	
1)	Педагогический процесс	А)	материализованные предметные способы обработки содержания обучения в совокупности с методами обучения
2)	Содержание воспитания	Б)	понимают систему знаний, навыков, способов деятельности, отношений, качеств и черт личности, которыми должно овладеть подрастающее поколение в соответствии с поставленными целями и задачами; содержание воспитания отражает его цель и задачи, направлено на их оптимальное достижение и обеспечивает готовность формирующейся личности к оптимальному вхождению в социум. Содержание воспитания ориентировано на развитие личности в соответствии с требованиями, которые предъявляются к человеку со стороны общества, государства и мира в целом на данном историческом этапе его развития.
3)	Методы воспитания	В)	называют пути взаимосвязанной деятельности педагога и воспитанников, направленной на достижение целей воспитания
4)	Средства воспитания	Г)	являются предметы материальной и духовной культуры, которые используются для решения воспитательных задач; виды деятельности, способствующие формированию личности: игры, учение (учебный труд), общественно-полезный труд и общественную работу, занятие спортом, художественную

самодеятельность, внеаудиторную работу.

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г
Компетенции (индикаторы): УК-1, ОПК-3, ПК-2

9. *Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Понятия		Определения
1) Принципы воспитания	А)	исходные положения о способах достижения воспитательных целей с учетом законов воспитательного процесса
2) Эстетика поведения	Б)	это правила этикета, основанные на целесообразности, здравом смысле и стремлении к красоте; они продиктованы требованием уважения к окружающим и помогают легче и приятнее находиться в обществе других людей.
3) Художественно-эстетическое образование	В)	это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность учащегося с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В
Компетенции (индикаторы): ОПК-4, ОПК-8, ПК-2

10. *Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Понятия		Определения
1) Знания	А)	готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков
2) Умения	Б)	компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения
3) Навыки	В)	отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки. Представляют собой коллективный опыт человечества, результат познания объективной действительности

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Б

Компетенции (индикаторы): УК-1, ОПК-8

11, Установите правильную последовательность этапов структуры процесса воспитания. Запишите правильную последовательность букв слева направо:
А) диагностика воспитанности личности
Б) постановка целей и задач воспитания
В) определение содержания воспитания
Г) выбор методов, форм, средств воспитания
Д) анализ результатов воспитания.
Правильный ответ:

А	Б	В	Г	Д

Компетенции (индикаторы): ПК-2, ОПК-8

12. *Установите правильную последовательность функциональных компонентов воспитательной системы (по Кузьминой Н.В.). Запишите правильную последовательность букв слева направо:*
А) гностический, включающий в себя анализ педагогической ситуации, личности воспитуемого, сопоставление искомого результата с реальным;
Б)проектировочный, состоящий из действий, связанных с предвосхищением, предвидением возможных последствий от решения педагогической задачи;
В) конструктивный, проявляющийся в действиях, связанных с композиционным построением педагогического процесса, занятия;
Г) коммуникативный, заключающийся в действиях, связанных с установлением педагогически целесообразных взаимоотношений;
Д) организаторский, состоящий из действий, связанных с организацией, например, учебной информации в процессе ее предъявления.
Правильный ответ:

А	Б	В	Г	Д

Компетенции (индикаторы): ОПК-4, ОПК-8, ПК-2

13.Установите правильную последовательность этапов реализации методов эстетического воспитания. Запишите правильную последовательность букв слева направо:
А) определение эстетических потребностей. Практическое ознакомление с прекрасным осуществляется через устойчивую мотивацию к созиданию мира прекрасного.
Б) развитие эстетического восприятия. В этом периоде у обучающихся возникают эстетические чувства, эмоции, переживания, формируются первые самостоятельные оценочные суждения об искусстве, явлениях природы, процессах в обществе, о быте и поведении людей.
В) развитие эстетических представлений, понятий, взглядов, оценок, суждений и вкусов. Начальный базис начинает пополняться и расширяться, личность обогащает знания и представления о мире прекрасного, формулирует высказывания и определяет собственное отношение к явлениям, предметам. 1

Г) развитие творческих эстетических способностей. Здесь ребёнок уже способен использовать приобретённые знания и навыки в жизни, преобразовывать мир вокруг себя.

Правильный ответ:

А	Б	В	Г

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-3, ОПК-4,ОПК-8, ПК-2, ПК-6

14. *Установите правильную последовательность основных функций искусства. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

А) Эстетическая. Позволяет воспроизводить действительность по законам красоты, формирует эстетический вкус.

Б) Социальная. Искусство оказывает идейное воздействие на общество, преобразуя тем самым социальную реальность.

В) Компенсаторная. Позволяет восстановить душевное равновесие, решить психологические проблемы, компенсировать недостаток красоты и гармонии в каждодневной жизни.

Г) Гедонистическая. Отражает способность искусства приносить удовольствие человеку.

Д) Познавательная.Позволяет познавать действительность и анализировать её при помощи художественных образов.

Е) Прогностическая. Отражает способность искусства строить прогнозы и предугадывать будущее.

Ё) Воспитательная. Проявляется в способности произведений искусства формировать личность человека.

Правильный ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё

Компетенции (индикаторы): УК-1, ОПК-4

15. *Напишите пропущенное слово.*

«Эстетический отклик − это определенная реакция, рождающаяся в теле, на продукт воображения, художественный акт, или в ответ на восприятие художественного _____. Когда отклик является глубоким и «берет за душу», мы описываем его как «трогающий» или «захватывающий дух. Мы можем испытать его в присутствии прекрасного, даже если иногда мы и не испытываем этого буквально» (Паоло Книлл).

Правильный ответ: произведения.

Компетенции (индикаторы): ОПК-4

16. *Напишите пропущенное слово.*

Эстетическое чувство − непосредственное эмоционально окрашенное переживание человеком своего эстетического отношения к _____, в нём отражается личный и социальный опыт, духовный мир человека; имеет избирательно-оценочный амбивалентный характер (нравится - не нравится).

Правильный ответ: действительности

Компетенции (индикаторы): УК-1, ОПК-4, ПК-2

17. *Напишите пропущенное слово.*
Движущими силами педагогического процесса выступают _____ объективного и субъективного характера.
Правильный ответ: противоречия
Компетенции (индикаторы): ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8

18. *Напишите пропущенное слово.*
Эстетический идеал − категория, обозначающая основную меру, критерий, образец должной и желаемой эстетической ценности. Носит конкретно-исторический и ценностно-нормативный _____, обобщает личный и социальный опыт человека.
Правильный ответ: характер
Компетенции (индикаторы): ОПК-4

19. *Напишите пропущенное слово.*
Прекрасное – категория _____ сознания, характеризующая явление с точки зрения совершенства и гармонии, красоты и упорядоченности.
Правильный ответ: эстетического
Компетенции (индикаторы): ПК-2

20. *Напишите пропущенное слово.*
Искусство — это профессиональная _____ деятельности, в которой эстетическое сознание из сопутствующего элемента превращается в основную цель
Правильный ответ: сфера / область
Компетенции (индикаторы): ОПК-4

21. *Напишите пропущенное словосочетание.*
Эстетическое сознание и его высшая форма – искусство – являются необходимейшей частью общественного _____, обеспечивающей его целостность и мобильность, его поисковую направленность в будущее, его нравственно-психологическую устойчивость в настоящем.
Правильный ответ: сознания / понимания
Компетенции (индикаторы): УК-1, ОПК-4, ОПК-8

22. *Напишите пропущенное слово.*
Художественно-эстетическая среда образовательной организации определяется как пространственно − временное содержательно-культурное поле, педагогически функционирующее, которое обладает определенным внешним, предметно-материальным и конструкционным обликом, имеющим эстетические _____, включая архитектурно-эстетическую организацию жизненного пространства обучающихся (архитектура здания и

дизайн интерьеров, пространственная структура учебных и рекреационных помещений и др.).
Правильный ответ: характеристики / параметры
Компетенции (индикаторы): ОПК-4, ОПК-8

23. *Напишите пропущенное слово.*
Умение – это готовность _____ и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков.
Правильный ответ: сознательно / осознанно.
Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5

24. *Напишите пропущенные слова.*
Воспитание – это процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной системы, обеспечивающей взаимодействие _____ и _____.
Правильный ответ: воспитателей, воспитуемых / преподавателей, студентов.
Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

25. *Перечислите и запишите основные структурные компоненты эстетического воспитания личности. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*
Время выполнения – 25 мин.
Ожидаемый результат:
Структурные компоненты эстетического воспитания личности (эстетическое образование, художественное воспитание, эстетическое самообразование и самовоспитание, воспитание творческих потребностей и способностей).
Критерий оценивания: наличие в ответе «эстетическое образование, художественное воспитание, эстетическое самообразование и самовоспитание, воспитание творческих потребностей и способностей».
Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-4, ОПК-8

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Художественно-эстетическое воспитание в системе профессионального образования» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института технологий и инженерной механики Ясуник С. Н.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)
1	Дополнен комплектом оценочных материалов	протокол №15 от 25.02.2025	И.В. Рукавишникова